

VALENZA FORMATIVA:

L'educazione alla sicurezza si pone come formazione permanente dei cittadini per elevare la qualità della vita e della convivenza sociale e civile. Ha il chiaro obiettivo di promuovere e diffondere una "cultura della sicurezza" fondata sulla conoscenza, sulla consapevolezza dei rischi e sul senso di responsabilità personale. Questi valori vanno sviluppati fin dalla prima infanzia attraverso un procedere esperienziale, sotto forma di gioco per i più piccoli, fino a diventare una formazione più tecnica e pluridisciplinare per gli adolescenti capaci di affrontare e risolvere problemi che vengono dalla realtà.

La scuola, in quanto ambiente privilegiato per l'educazione e la cultura, deve favorire un'azione formativa consapevole e responsabile. In questo modo l'educazione alla sicurezza non si pone come un'aggiunta o una sovrapposizione alle attività scolastiche, ma come parte integrante e trasversale della didattica quotidiana volta a modificare il comportamento delle persone, portandole via via ad adottare atteggiamenti favorevoli alla sicurezza individuale e collettiva.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI	TEMATICHE ESSENZIALI Infanzia/Primaria/Secondaria	FUNZIONI COGNITIVE
<p>IL SE' E L'ALTRO Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Riconoscere i propri e altrui bisogni, legati alla dimensione fisica ed affettivo - relazionale e le modalità con cui possono essere soddisfatti in relazione all'esperienza vissuta.</p> <p>Riconoscere e discutere le situazioni che suscitano vari sentimenti (paura, panico...).</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.</p>	<p>DIGNITA DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI</p>	<p>I bisogni primari di salute e sicurezza Gli stati d'animo in situazioni di emergenza Gestione del panico Conoscenza del rischio, del pericolo e del danno Conoscenza delle norme di comportamento da assumere in situazioni di pericolo La prevenzione</p>	<p>ITALIANO RICORDARE Rievocare Riconoscere COMPRENDE RE Confrontare Classificare Riassumere Comunicare APPLICARE Eseguire ANALIZZARE Differenziare Organizzare Attribuire VALUTARE Controllare Criticare CREARE Produrre Pianificare</p>
ITALIANO	ITALIANO		I bisogni primari di salute e sicurezza	

<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>INGLESE Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</p> <p>ARTE E IMMAGINE È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>TECNOLOGIA Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>INGLESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>GEOGRAFIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si</p>	<p>DIGNITA DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI</p>	<p>Gli stati d'animo in situazioni di emergenza Gestione del panico Conoscenza del rischio, del pericolo e del danno Conoscenza delle norme di comportamento da assumere in situazioni di pericolo La prevenzione Conoscenza delle buone pratiche igieniche, relative principalmente al lavaggio di mani e denti, da attuare per salvaguardare la propria salute.</p>	<p>INGLESE RICORDARE Riconoscere Memorizzare Recitare Ricostruire una situazione Riferire Raccontare COMPRENDE RE Confrontare Decodificare Dedurre Classificare Esemplificare Descrivere Rilevare analogie APPLICARE Utilizzare un modello dato Interagire ANALIZZARE Interpretare Individuare Organizzare VALUTARE Controllare Verificare CREARE Progettare produrre Generare Esporre</p> <p>STORIA RICORDARE Ricostruire Narrare COMPRENDE RE</p>
---	--	---	--	---

<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>SCIENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e</p>			<p>Confrontare Temporizzare Classificare Spiegare Rispondere APPLICARE Ricerca Ricostruire ANALIZZARE Problematizzare Interpretare VALUTARE Verificare CREARE Argomentare</p> <p>MATEMATICA MUSICA RICORDARE Percepire Conoscere Riconoscere Memorizzare COMPRENDE RE Ascoltare Comunicare Decodificare Classificare</p> <p>SCIENZE RICORDARE Memorizzare Ricostruire una situazione COMPRENDE RE Manipolare Confrontare</p>
---	---	--	--	---

	<p>decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>TECNOLOGIA Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p> <p>PER TUTTE LE CLASSI Sviluppare gradualmente il senso di responsabilità.</p> <p>Riconoscere e mettere in atto comportamenti di prevenzione in materia di sicurezza della propria persona nei vari ambienti di vita.</p> <p>Affrontare e mantenere comportamenti corretti in situazioni di pericolo.</p>			<p>Classificare Esemplificare Generalizzare APPLICARE Misurare Sperimentare Rappresentare ANALIZZARE Osservare Problematizzare Stabilire relazioni Rilevare dati Ipotizzare VALUTARE Verificare Controllare Criticare CREARE Elaborare Argomentare con lessico scientifico</p> <p>ARTE E IMMAGINE RICORDARE Percepire Ricostruire una situazione COMPNDERE Descrivere Comparare APPLICARE</p>
<p>ITALIANO Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>LINGUA INGLESE</p>	<p>ITALIANO Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>DIGNITA DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI</p>	<p>I bisogni primari di salute e sicurezza Gli stati d'animo in situazioni di emergenza Gestione del panico Conoscenza del rischio, del pericolo e del danno Conoscenza delle norme di comportamento da</p>	<p>Percepire Ricostruire una situazione COMPNDERE Descrivere Comparare APPLICARE</p>

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>GEOGRAFIA Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>ARTE E IMMAGINE L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>LINGUA INGLESE Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>LINGUE COMUNITARIE Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>GEOGRAFIA Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>		<p>assumere in situazioni di pericolo La prevenzione</p>	<p>Sperimentare e Rielaborare ANALIZZARE E Osservare Distinguere Rielaborare VALUTARE Controllare Verificare CREARE Progettare Pianificare Produrre</p> <p>EDUCAZIONE FISICA RICORDARE Percepire Conoscere Riconoscere COMPRENDE RE Comunicare Decodificare APPLICARE Padroneggiare Eseguire ANALIZZARE Osservare VALUTARE Controllare Decidere CREARE Trovare soluzioni Inventare Esprimere</p> <p>TECNOLOGIA</p>
---	--	--	--	---

<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Prendere decisioni adeguate alla situazione.</p> <p>Interrogarsi ed interpretare le proprie emozioni e reazioni di fronte ad eventi catastrofici improvvisi e gravi.</p>			<p>RICORDARE Riconoscere Ricostruire COMPRENDE RE Rappresentare Spiegare Confrontare APPLICARE Eseguire ANALIZZARE Osservare Organizzare VALUTARE Controllare Criticare CREARE Progettare Pianificare Produrre</p>
---	--	--	--	--

	Riconoscere e mettere in atto comportamenti di prevenzione in materia di sicurezza della propria persona nei vari ambienti di vita.			
<p>IL SE' E L'ALTRO Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Conoscere e adottare i comportamenti adeguati e condivisi in caso di emergenza.</p> <p>Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile.</p>	IDENTITÀ ED APPARTENENZA	<p>Comportamenti adeguati in caso di calamità</p> <p>Riconoscimento dei segnali di allarme e/o di pericolo</p>	
<p>ITALIANO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>LINGUA INGLESE Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>STORIA Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>GEOGRAFIA.</p>	<p>ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>INGLESE</p>	IDENTITÀ ED APPARTENENZA	<p>Comportamenti adeguati in caso di calamità</p> <p>Riconoscimento dei segnali di allarme e/o di pericolo</p> <p>Le regole collettive generali del Piano di Emergenza della Scuola nelle diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, idrogeografica, chimica, terroristica...)</p> <p>Le regole collettive generali del Piano di Emergenza Comunale</p> <p>I corpi preposti alla sicurezza nel proprio territorio: il Sindaco, la Protezione Civile, VVFF, Croce Rossa, 112</p>	

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>MATEMATICA Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>SCIENZE Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>STORIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>GEOGRAFIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>		<p>Comportamenti adeguati da tenere sulla strada in qualità di pedoni, ciclisti e passeggeri Riconoscimento dei principali segnali stradali con particolare riferimento ai pedoni, ai ciclisti e ai passeggeri I dispositivi per la sicurezza della bicicletta e la loro funzione</p>	
--	--	--	---	--

AL TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

MATEMATICA
AL TERMINE DELLA CLASSE
TERZA

Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

AL TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

SCIENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE
TERZA

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

AL TERMINE DELLA CLASSE
QUINTA

Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

	<p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>TECNOLOGIA Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Conoscere il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione.</p> <p>Conoscere e rispettare i segnali stradali e le strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.</p>			
<p>ITALIANO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>GEOGRAFIA Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze</p>	<p>ITALIANO Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>GEOGRAFIA Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>IDENTITÀ ED APPARTENENZA</p>	<p>Comportamenti adeguati in caso di calamità Riconoscimento dei segnali di allarme e/o di pericolo Le regole collettive generali del Piano di Emergenza della Scuola nelle diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, idrogeografica, chimica, terroristica...)</p>	

<p>storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>SCIENZE Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>SCIENZE Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Conoscere responsabilmente i diritti e i doveri del cittadino (soprattutto in rapporto alla salute propria e altrui, alla sicurezza stradale e alla libertà di manifestazione del pensiero).</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri de lavoratore (i Rapporti economici secondo la Costituzione, lo Statuto dei lavoratori, lo Statuto dei lavori).</p>		<p>Le regole collettive generali del Piano di Emergenza Comunale I corpi preposti alla sicurezza nel proprio territorio: il Sindaco, la Protezione Civile, VVFF, Croce Rossa, 112</p>	
<p>IL SE' E L'ALTRO Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<p>Gestire conflitti, negoziare compiti e impegni, lavorare in cooperazione, definire regole d'azione condivise.</p>	<p>ALTERITÀ E RELAZIONE</p>	<p>La collaborazione in caso di emergenza Procedure di evacuazione / confinamento</p>	

<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Sperimentare la necessità di seguire norme comportamentali in ogni situazione ed imparare a rispettarle.</p> <p>Esercitare la capacità all'ascolto ed alla comprensione dei messaggi verbali.</p> <p>Leggere simboli.</p>		<p>Riconoscimento dei segnali di allarme e/o di pericolo per effettuare l'evacuazione o il confinamento dai locali in cui ci si trova Riconoscimento e rispetto delle regole Assunzione di comportamenti adeguati in caso di emergenza (apri-fila e chiudi-fila) Lettura e riconoscimento dei segnali che indicano le vie di fuga (assegnate e alternative) per il raggiungimento dei punti di raccolta</p>	
<p>ITALIANO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).</p> <p>INGLESE Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>DA AGGIUNGERE ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo</p>	<p>ALTERITÀ E RELAZIONE</p>	<p>La collaborazione in caso di emergenza Procedure di evacuazione / confinamento Riconoscimento dei segnali di allarme e/o di pericolo per effettuare l'evacuazione o il confinamento dai locali in cui ci si trova Riconoscimento e rispetto delle regole Assunzione di comportamenti adeguati in caso di emergenza (apri-fila e chiudi-fila) Lettura e riconoscimento dei segnali che indicano le</p>	

<p>GEOGRAFIA Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>MATEMATICA Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. TOGLIERE</p> <p>SCIENZE Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>spiegazioni ed esempi.</p> <p>INGLESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>GEOGRAFIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>SCIENZE</p>		<p>vie di fuga (assegnate e alternative) per il raggiungimento dei punti di raccolta.</p>	
---	--	--	---	--

	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>TECNOLOGIA Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>			
--	--	--	--	--

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

EDUCAZIONE FISICA

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

TECNOLOGIA

Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Mantenere atteggiamenti di solidarietà verso i più deboli nelle prove di evacuazione.</p> <p>Interpretare le comunicazioni dei media su fatti relativi alla sicurezza.</p>			
<p>ITALIANO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>LINGUA INGLESE Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>LINGUE COMUNITARIE Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>ITALIANO Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>LINGUA INGLESE Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>LINGUE COMUNITARIE Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>GEOGRAFIA Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande</p>	<p>ALTERITÀ E RELAZIONE</p>	<p>La collaborazione in caso di emergenza Procedure di evacuazione / confinamento Riconoscimento dei segnali di allarme e/o di pericolo per effettuare l'evacuazione o il confinamento dai locali in cui ci si trova Riconoscimento e rispetto delle regole Assunzione di comportamenti adeguati in caso di emergenza (apri-fila e chiudi-fila) Lettura e riconoscimento dei segnali che indicano le vie di fuga (assegnate e alternative) per il raggiungimento dei punti di raccolta</p>	

<p>GEOGRAFIA Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Stabilire rapporti ispirati alla comprensione, solidarietà, tolleranza anche verso persone con disabilità per collaborazioni mirate alla loro salvezza in situazioni di pericolo.</p> <p>Socializzare la propria esperienza per diffondere messaggi motivati di comportamenti sicuri per la propria ed altrui incolumità negli ambienti di vita frequentati. Prendere decisioni basate sulla prevenzione e sul rispetto delle regole.</p>			
--	--	--	--	--

<p>IL SE' E L'ALTRO Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Mettere in atto le procedure impartite;</p> <p>Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà, aiutando chi è in difficoltà;</p>	<p>AZIONE E PARTECIPAZIONE</p>	<p>Percorsi per orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola.</p> <p>Osservazione e descrizione di piantine topologiche rappresentanti gli ambienti conosciuti e no;</p> <p>Comportamenti responsabili nei diversi contesti di vita e di lavoro per proteggere se stessi, gli altri e l'ambiente;</p>	
<p>ITALIANO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> <p>INGLESE</p>	<p>ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Interagire in modo</p>	<p>AZIONE E PARTECIPAZIONE</p>	<p>Percorsi per orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola Comportamenti responsabili nei diversi contesti di vita e di lavoro per proteggere se stessi, gli altri e l'ambiente Osservazione e descrizione degli ambienti scolastici e della propria casa</p>	

<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>GEOGRAFIA Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>SCIENZE Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>ARTE E IMMAGINE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>INGLESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>GEOGRAFIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si</p>			
--	--	--	--	--

<p>EDUCAZIONE FISICA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.</p> <p>SCIENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi</p>			
---	---	--	--	--

	<p>e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>TECNOLOGIA Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Mettere in atto le procedure impartite.</p> <p>Individuare i rischi e i pericoli presenti nel proprio ambiente: nell'aula, nei corridoi, nei bagni, in palestra, in mensa, sulle scale, nel cortile ecc...</p> <p>Conoscere i gesti relativi al linguaggio internazionale della sicurezza.</p> <p>Comprendere i messaggi espressi dai colori usati nelle comunicazioni di sicurezza.</p> <p>Associare i colori alle forme Interpretare la segnaletica di pericolo e di emergenza: i divieti, le prescrizioni, segnali di avvertimento, di antincendio, di salvataggio e i principali simboli di pericolo.</p>			
<p>ITALIANO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>LINGUA INGLESE</p>	<p>ITALIANO Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>LINGUA INGLESE Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una</p>	<p>AZIONE E PARTECIPAZIONE</p>	<p>Percorsi per orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola Osservazione e descrizione di piantine topologiche rappresentanti gli ambienti conosciuti e no Comportamenti responsabili nei diversi contesti di vita e di lavoro per proteggere se stessi, gli altri e l'ambiente</p>	

<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>LINGUA COMUNITARIA Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>GEOGRAFIA Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>SCIENZE Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. TOGLIERE?</p> <p>MUSICA E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel</p>	<p>conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>LINGUE COMUNITARIE Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>GEOGRAFIA Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>			
--	--	--	--	--

<p>confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. TOGLIERE?</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>TECNOLOGIA È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>MUSICA Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>			
---	---	--	--	--

<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>TECNOLOGIA Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Mettere in atto le procedure impartite.</p> <p>Saper individuare luoghi pericolosi e saper mettere in essere comportamenti adeguati.</p> <p>Mantenere atteggiamenti di attenzione positiva per la sicurezza in tutti gli ambienti frequentati.</p>			
---	---	--	--	--

[TORNA ALLA LISTA DEI PERCORSI](#)

EDUCAZIONE SOCIO-AFFETTIVA <input type="checkbox"/> Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria
<p>VALENZA FORMATIVA: L'educazione socio affettiva si occupa di atteggiamenti, sentimenti, emozioni e dinamiche relazionali. Ha l'obiettivo di migliorare nell'alunno la conoscenza di sé e delle proprie caratteristiche, di promuoverne l'autostima accrescendo la consapevolezza delle proprie risorse e di facilitare l'interazione all'interno della classe e, più in generale, nel gruppo dei pari. Si caratterizza anche come processo educativo di accompagnamento nei confronti dei ragazzi che stanno affrontando snodi delicati e fondamentali della pubertà e della transizione adolescenziale e si confrontano con esperienze che contribuiranno profondamente a definire le loro identità.</p>

TRAGUARDI (da indicazioni nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da indicazioni nazionali)	NUCLEI FONDANTI	TEMATICHE ESSENZIALI Infanzia/Primaria/Secondaria a	FUNZIONI COGNITIVE
<p>IL SE'E L' ALTRO sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>IL CORPO E L MOVIMENTO Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Comunica, esprime emozioni racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si</p>	<p>IL SE' E L' ALTRO Conoscere la propria storia personale e familiare, presentare se stessi cogliendo caratteristiche fisiche e caratteriali, gusti e preferenze.</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumere iniziative e portare a termine compiti ed attività in autonomia</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Riconoscere gli stati di benessere o malessere del proprio corporeità</p> <p>Riconoscere le differenze sessuali.</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Riconoscere e verbalizzare in modo semplice le proprie emozioni in diverse situazioni</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo controllando la propria emotività</p> <p>Essere consapevoli della presenza di altre lingue</p>	<p style="text-align: center;">IDENTITA' ED APPARTENENZA</p>	<p>La conoscenza di sé Capacità in gioco I vissuti La fiducia nella possibilità di imparare e migliorare Il linguaggio mimico-gestuale esprimere le emozioni. Le principali emozioni</p>	<p>ITALIANO RICORDARE Rievocare Riconoscere COMPRENDERE Confrontare Classificare Riassumere Comunicare APPLICARE Eseguire ANALIZZARE Differenziare Organizzare Attribuire VALUTARE Controllare Criticare CREARE Produrre Pianificare</p> <p>MUSICA RICORDARE Percepire Conoscere Riconoscere Memorizzare COMPRENDERE Ascoltare</p>

<p>misura con la creatività e la fantasia</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>LA CONOSCENZA DELMONDO</p> <p>Prendere coscienza di sé, saper osservare e rispettare l' ambiente e gli esseri viventi</p>	<p>IDENTITA' ED APPARTENENZA</p>	<p>La consapevolezza di sé L' autostima e il senso di autoefficacia Abilità meta cognitive Responsabilità e capacità decisionali Agio e disagio Le emozioni: situazioni che le originano e reazioni che innescano manifestazioni Le differenze di genere e i cambiamenti durante lo sviluppo</p>	<p>Comunicare Decodificare Classificare APPLICARE Eseguire Rappresentare ANALIZZARE Interpretare Osservare VALUTARE Controllare CREARE Trovare soluzioni Inventare Esprimere</p> <p>EDUCAZIONE FISICA RICORDARE Percepire Conoscere Riconoscere COMPRENDERE Comunicare Decodificare APPLICARE Padroneggiare Eseguire ANALIZZARE Osservare VALUTARE Controllare Decidere CREARE Trovare soluzioni Inventare Esprimere</p> <p>SCIENZE RICORDARE Memorizzare</p>
<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>MUSICA</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>ITALIANO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>SCIENZE Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>ITALIANO</p>		<p>La conoscenza di sé e l'auto orientamento La capacità critica ed autoriflessiva La stima di sé e il senso di autoefficacia L' agio e il disagio Le emozioni proprie ed altrui e la loro espressione I cambiamenti fisici ed emotivo/relazionali legati alla crescita</p>	

<p>esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>SCIENZE Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede.</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>MUSICA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>IDENTITA' ED APPARTENENZA</p>		<p>Ricostruire una situazione</p> <p>COMPRENDERE Manipolare Confrontare Classificare Esemplificare Generalizzare</p> <p>APPLICARE Misurare Sperimentare Rappresentare</p> <p>ANALIZZARE Osservare Problematizzare Stabilire relazioni Rilevare dati Ipotizzare</p> <p>VALUTARE Verificare Controllare Criticare</p> <p>CREARE Elaborare Argomentare con lessico scientifico</p> <p>TECNOLOGIA RICORDARE Riconoscere Ricostruire</p> <p>COMPRENDERE Rappresentare</p>
--	--	---	--	--

<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attraverso i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>LINGUA INGLESE Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>LINGUA COMUNITARIA Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>LINGUA INGLESE Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>LINGUA COMUNITARIA Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>			<p>Spiegare Confrontare APPLICARE Eseguire ANALIZZARE Osservare Organizzare VALUTARE Controllare Criticare CREARE Progettare Pianificare Produrre</p>
<p>IL SE' E L'ALTRO Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Ha raggiunto una consapevolezza delle regole del vivere insieme.</p> <p>IL CORPO E L MOVIMENTO Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio,</p>	<p>IL SE' E L' ALTRO Manifestare i bisogni in modo adeguato all'età Comprendere e condividere gli stati emotivi altrui Esprimere la propria emotività in situazioni di gioco, di lavoro, di relax in modo controllato e rispettoso degli altri</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p>	<p>L' espressione dei bisogni e delle emozioni nel rispetto di sé e degli altri Le relazioni maschi-femmine</p>	

<p>interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>	<p>Interagisce con gli altri attraverso la danza, il gioco e la drammatizzazione</p> <p>Coordinare le proprie azioni nei giochi individuali e di gruppo</p> <p>Riconoscere ed usare in modo adeguato la propria forza nelle azioni</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</p> <p>Ascoltare, comprendere i discorsi altrui</p>	<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p>	<p>La valorizzazione della diversità</p> <p>L' ascolto empatico</p> <p>Le emozioni agite</p> <p>Modalità corrette per esternare esigenze ed emozioni</p> <p>Il clima relazionale in classe</p> <p>Emarginazione, esclusione, derisione e prepotenza</p> <p>Strategie per affrontare e risolvere problematiche relazionali</p> <p>I cambiamenti psicologici e di rapporto con l'altro sesso</p>	
<p>TRAGUARDI DELLE DISCIPLINEI</p> <p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>MUSICA</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,</p>	<p>ITALIANO</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando</p>			

<p>utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuali.</p>	<p>domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>MUSICA</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p>	<p>Corrette modalità d'interazione improntate a rispetto, fiducia e collaborazione</p> <p>La gestione del conflitto</p> <p>Le prevaricazioni: prepotenze, bullismo e cyber bullismo</p> <p>Uso consapevole e sicuro delle nuove tecnologie</p> <p>Lo sviluppo sessuale ed affettivo</p> <p>Le esperienze affettive in adolescenza</p>	
<p>ITALIANO</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni sui problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p> <p>Saper realizzare strategie di</p>			

<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>TECNOLOGIA E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile</p>	<p>gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra.</p> <p>TECNOLOGIA Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>MUSICA Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d' arte, musicali e progettare /realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>LINGUA INGLESE Interagire con più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il</p>			
--	--	--	--	--

<p>rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>MUSICA</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti diversi su argomenti noti.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>			
--	--	--	--	--

[TORNA ALLA LISTA DEI PERCORSI](#)

EDUCAZIONE AMBIENTALE ● Infanzia ● Primaria ● Secondaria

VALENZA FORMATIVA:

Avviare alla riflessione su tematiche legate alla salvaguardia e al recupero del patrimonio naturale e culturale, inteso come esercizio della cittadinanza attiva, finalizzato alla formazione di persone autonome e critiche.

Guidare l'alunno a comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI VALORIALI	TEMATICHE ESSENZIALI Infanzia/Primaria/Secondaria	FUNZIONI COGNITIVE
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Osservare e descrivere le caratteristiche del loro ambiente di vita.</p>		<p>Il giardino della scuola Il quartiere</p>	<p>GEOGRAFIA RICORDARE Riconoscere Rievocare Percepire COMPRENDERE Decodificare Interpretare APPLICARE Eseguire Implementare ANALIZZARE Discriminare Organizzare Stabilire relazioni</p>
<p>GEOGRAFIA</p> <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <p>L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane e acquisire il concetto di Regione.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e</p>		<p>Il giardino della scuola Il Comune La Regione Il paesaggio Gli ambienti Il clima e i cambiamenti climatici I Parchi Naturali, le Oasi</p>	<p>VALUTARE Controllare Verificare Stimare CREARE Progettare Immaginare Produrre Ideare Astrarre</p>

<p>storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>SCIENZE Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>SCIENZE</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino;</p>	<p>IDENTITA'</p>	<p>Elementi naturali e artificiali dei diversi paesaggi Elementi fisici e antropici caratterizzanti la propria Regione Elementi territoriali di maggior tutela</p>	
			<p>Esplorazioni Esperienze concrete Esperimenti Viventi e non viventi Aria Acqua Suolo Energia Fonti energetiche rinnovabili e non Ambiente Trasformazioni ambientali Ecosistemi Cambiamenti climatici Rispetto e cura dell'ambiente Raccolta differenziata Riciclo e riutilizzo Sviluppo sostenibile</p>	<p>SCIENZE RICORDARE Memorizzare Ricostruire una situazione COMPRENDERE Manipolare Confrontare Classificare Esemplificare Generalizzare APPLICARE Misurare Sperimentare Rappresentare ANALIZZARE Osservare Problematizzare Stabilire relazioni Rilevare dati Ipotizzare VALUTARE Verificare Controllare Criticare CREARE Elaborare</p>

<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>PER TUTTE LE CLASSI</p> <p>Conoscere il ruolo e la storia di organizzazioni/associazioni locali, nazionali e internazionali che operano per la salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.</p>		<p>Lettura di immagini e opere d’arte</p> <p>Principali monumenti storico-artistici del territorio</p> <p>Patrimonio ambientale e urbanistico del territorio</p> <p>Organizzazioni/associazioni locali e non</p>	<p>Argomentare con lessico scientifico</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>RICORDARE</p> <p>Percepire</p> <p>Ricostruire una situazione</p> <p>COMPRENDERE</p> <p>Descrivere</p> <p>Comparare</p> <p>APPLICARE</p> <p>Sperimentare</p> <p>Rielaborare</p> <p>ANALIZZARE</p> <p>Osservare</p> <p>Distinguere</p> <p>Rielaborare</p> <p>VALUTARE</p> <p>Controllare</p> <p>Verificare</p> <p>CREARE</p> <p>Progettare</p> <p>Pianificare</p> <p>Produrre</p>
<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>		<p>Lessico riferito agli ambienti naturali e antropici, animali, tempo atmosferico.</p> <p>Strutture della lingua</p> <p>Principali funzioni comunicative</p> <p>Elementi di civiltà</p>	<p>INGLESE</p> <p>RICORDARE</p> <p>Riconoscere</p> <p>Memorizzare</p> <p>Recitare</p>

<p>proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>			<p>Ricostruire una situazione Riferire Raccontare COMPRENDERE Confrontare Decodificare Dedurre Classificare Esemplificare Descrivere Rilevare analogie APPLICARE Utilizzare un modello dato Interagire ANALIZZARE Interpretare Individuare Organizzare VALUTARE Controllare Verificare CREARE Progettare Produrre Generare Esporre</p>
<p>GEOGRAFIA</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>		<p>Caratteristiche fondamentali dei paesaggi europei in relazione all'azione dell'uomo Segni e trasformazioni nel paesaggio dovuti all'impatto geografico di temi e problemi di portata locale e mondiale: globalizzazione, equilibrio ecologico, sviluppo sostenibile, inquinamento, desertificazione, gestione delle risorse naturali, ecc</p>	<p>TECNOLOGIA RICORDARE Riconoscere Ricostruire COMPRENDERE Rappresentare Spiegare Confrontare APPLICARE Eseguire ANALIZZARE Osservare Organizzare</p>

<p>culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>SECONDA LINGUA</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si</p>			<p>VALUTARE</p> <p>Controllare</p> <p>Criticare</p> <p>CREARE</p> <p>Progettare</p> <p>Pianificare</p> <p>Produrre</p>
				<p>Problematiche territoriali, ambientali e di sviluppo a livello globale.</p> <p>Temi e problemi del mondo (ad esempio: la distribuzione della popolazione, l'accesso alle risorse e il loro possesso, le differenze di economia e di reddito, l'inquinamento e il cambiamento climatico...)</p>

<p>COMUNITARIA Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>			
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Esplorare i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.</p>		<p>L'ambiente e le sue trasformazioni Rispetto e cura dell'ambiente Raccolta differenziata Riciclo e riutilizzo</p>	
<p>GEOGRAFIA Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>SCIENZE Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>TECNOLOGIA</p>	<p>GEOGRAFIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. SCIENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>DIGNITA' DELLA PERSONA</p>	<p>Elementi naturali e artificiali dei diversi paesaggi Elementi fisici e antropici caratterizzanti la propria Regione Elementi territoriali di maggior tutela</p>	

<p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>PER TUTTE LE CLASSI</p> <p>Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e di tutela.</p> <p>Partecipare attivamente a progetti volti alla tutela del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>		<p>Esplorazioni Esperienze concrete Esperimenti Viventi e non viventi Aria Acqua Suolo Energia Ambiente Ecosistemi Cambiamenti climatici Rispetto e cura dell'ambiente Raccolta differenziata Riciclo e riutilizzo Sviluppo sostenibile</p>	
---	--	--	---	--

	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe.</p> <p>Conoscere il ruolo e la storia di organizzazioni/associazioni locali, nazionali e internazionali che operano per la salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>			
<p>GEOGRAFIA</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi</p>		<p>Problematiche territoriali, ambientali e di sviluppo a livello globale</p> <p>Temi e problemi del mondo (ad esempio: la distribuzione della popolazione, l'accesso alle risorse e il loro possesso, le differenze di economia e di reddito, l'inquinamento e il cambiamento climatico...)</p>	

<p>dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. SCIENZE</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>TECNOLOGIA Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>			
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Osservare e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi, nei loro ambienti o in microambienti artificiali.</p> <p>Osservare e descrivere i cambiamenti di animali e piante e le continue trasformazioni dell'ambiente naturale.</p> <p>Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non.</p>		<p>Esplorazioni Esperienze concrete Esperimenti Viventi e non viventi Aria Acqua Suolo Energia Ambiente Ecosistemi</p> <p>Cambiamenti climatici Uso sostenibile delle risorse della Terra Alimentazione sostenibile Rispetto e cura dell'ambiente Raccolta differenziata Riciclo e riutilizzo Sviluppo sostenibile</p> <p>Materiali Abitazione, città, territorio Sostenibilità ambientale Uso sostenibile delle risorse della Terra Alimentazione sostenibile Risparmio energetico</p>	

<p>GEOGRAFIA</p> <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>AZIONE E PARTECIPAZIONE</p>	<p>Il giardino della scuola Il paesaggio Gli ambienti Il clima e i cambiamenti climatici I Parchi Naturali, le Oasi</p>	
<p>SCIENZE</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.</p> <p>SCIENZE</p>		<p>Esplorazioni Esperienze concrete Esperimenti Viventi e non viventi Aria Acqua Suolo Energia Ambiente Ecosistemi Cambiamenti climatici Rispetto e cura dell'ambiente Raccolta differenziata Riciclo e riutilizzo Sviluppo sostenibile</p>	
<p>TECNOLOGIA</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>		<p>Materiali Abitazione, città, territorio Sostenibilità ambientale Uso sostenibile delle risorse della Terra Alimentazione sostenibile Risparmio energetico Misura Artefatto Progetto Informatica</p>	
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o</p>		<p>Lettura di immagini e opere d'arte Principali monumenti storico-artistici del territorio Patrimonio ambientale e urbanistico del territorio Tecniche multimediali</p>	

<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>PER TUTTE LE CLASSI</p> <p>Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e di tutela.</p> <p>Partecipare attivamente a progetti volti alla tutela del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe.</p>		<p>Lessico riferito agli ambienti naturali e antropici, animali, tempo atmosferico. Strutture della lingua Principali funzioni comunicative Elementi di civiltà</p>	
--	--	--	---	--

	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>INGLESE</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>			
<p>GEOGRAFIA</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>		<p>Segni e trasformazioni nel paesaggio dovuti all'impatto geografico di temi e problemi di portata locale e mondiale: globalizzazione, equilibrio ecologico, sviluppo sostenibile, inquinamento, desertificazione, gestione delle risorse naturali, ecc</p>	

<p>fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>SCIENZE</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>TECNOLOGIA</p>	<p>SCIENZE</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>Tecnologia</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche,</p>		<p>Esplorazioni Esperienze concrete Esperimenti Viventi e non viventi Aria Acqua Suolo Energia Ambiente Ecosistemi Cambiamenti climatici Rispetto e cura dell'ambiente Raccolta differenziata Riciclo e riutilizzo Sviluppo sostenibile</p>	
			<p>Materiali Abitazione, città, territorio Sostenibilità ambientale Uso sostenibile delle risorse della Terra Alimentazione sostenibile Risparmio energetico Misura Artefatto Progetto Informatica</p>	

<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>		<p>Lettura di immagini e opere d'arte</p> <p>Principali monumenti storico-artistici del territorio</p> <p>Patrimonio ambientale e urbanistico del territorio</p> <p>Tecniche multimediali</p>	
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>ARTE</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>			
<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>INGLESE</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Descrivere, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e</p>		<p>Lessico riferito agli ambienti naturali e antropici, animali, tempo atmosferico.</p> <p>Strutture della lingua</p> <p>Principali funzioni comunicative</p> <p>Elementi di civiltà</p>	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	frasi già incontrate ascoltando o leggendo.			
---	---	--	--	--

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA - DIRITTI DOVERI Infanzia Primaria Secondaria

Educare alla cittadinanza e alla partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità a partire dalla quotidianità della vita scolastica promuovendo la conoscenza e il rispetto delle fondamentali regole di convivenza, del regolamento scolastico, dei valori fondamentali della nostra carta costituzionale e delle istituzioni dello stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali. Educare alla cittadinanza digitale mediante l'uso critico e consapevole della rete e dei media come strumento di espressione e valorizzazione personale nel rispetto delle norme specifiche riguardanti, ad esempio, la privacy e il diritto d'autore. Educare alla legalità e al contrasto alle mafie.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	NUCLEI FONDANTI	TEMATICHE ESSENZIALI Infanzia/Primaria/ econdaria	FUNZIONI COGNITIVE
------------------	------------------	------------------------	--	---------------------------

<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Scoprire il piacere del gioco con i coetanei condividendo spazi e materiali nel rispetto di regole condivise</p>			<p>ITALIANO</p> <p>RICORDARE Rievocare Riconoscere COMPRENDERE Confrontare Classificare Riassumere Comunicare APPLICARE Eseguire ANALIZZARE Differenziare Organizzare Attribuire VALUTARE Controllare Criticare CREARE Produrre Pianificare</p> <p>INGLESE</p> <p>RICORDARE Riconoscere Memorizzare Recitare Ricostruire una situazione Riferire Raccontare COMPRENDERE Confrontare Decodificare Dedurre Classificare Esemplificare Descrivere</p>
<p>ITALIANO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>LINGUA INGLESE</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>ITALIANO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,</p>	<p>DIGNITA' DELLA PERSONA</p>	<p>La conoscenza di sé e degli altri nel rispetto delle differenze</p> <p>Concetto di «pieno sviluppo della persona umana» e compiti della Repubblica a questo riguardo</p> <p>Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini</p>	

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>ITALIANO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un</p>		<p>Educazione alla cittadinanza, promuovere la legalità e la Democrazia, contrasto delle mafie.</p> <p>La Costituzione</p>	<p>Rilevare analogie</p> <p>APPLICARE Utilizzare un modello dato</p> <p>Interagire</p> <p>ANALIZZARE Interpretare</p> <p>Individuare</p> <p>Organizzare</p> <p>VALUTARE Controllare</p> <p>Verificare</p> <p>CREARE Progettare</p> <p>Produrre</p> <p>Generare</p> <p>Esporre</p> <p>STORIA</p> <p>RICORDARE Ricostruire</p> <p>Narrare</p> <p>COMPRENDERE Confrontare</p> <p>Temporizzare</p> <p>Classificare</p> <p>Spiegare</p> <p>Riesporre</p> <p>APPLICARE Ricerca</p> <p>Ricostruire</p> <p>ANALIZZARE Problematizzare</p> <p>Interpretare</p> <p>VALUTARE Verificare</p> <p>CREARE Argomentare</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>RICORDARE Riconoscere</p>
---	--	--	--	---

	<p>argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>PER TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>Sperimenta significati e valori condivisi.</p> <p>Interagisce verbalmente in modo corretto e rispettoso dell'interlocutore.</p> <p>Si confronta con realtà e culture diverse per</p>			<p>Rievocare Percepire COMPRENDERE Decodificare Interpretare APPLICARE Eseguire Implementare ANALIZZARE Discriminare Organizzare Stabilire relazioni VALUTARE Controllare Verificare Stimare CREARE Progettare Immaginare Produrre Ideare Astrarre</p> <p>ED.FISICA RICORDARE Percepire Conoscere Riconoscere COMPRENDERE Comunicare Decodificare APPLICARE Padroneggiare Eseguire ANALIZZARE Osservare VALUTARE Controllare Decidere CREARE Trovare soluzioni Inventare</p>
--	---	--	--	--

	arricchire l'esperienza quotidiana d'incontro.			Esprimere
<p>ITALIANO</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Aderisce consapevolmente a valori condivisi</p> <p>Dialoga in modo efficace e corretto rispettando e valorizzando le opinioni altrui.</p> <p>Conosce i principali articoli della Costituzione e rispetta i valori in essa sanciti e tutelati.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un</p>			<p>TECNOLOGIA</p> <p>RICORDARE Riconoscere Ricostruire</p> <p>COMPRENDERE Rappresentare Spiegare Confrontare</p> <p>APPLICARE Eeguire</p> <p>ANALIZZARE Osservare Organizzare</p> <p>VALUTARE Controllare Criticare</p> <p>CREARE Progettare Pianificare Produrre</p>

<p>riconoscono la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>			
<p>Il sé e l'altro Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni</p>	<p>IDENTITA'</p>	<p>Conoscenza dei vissuti propri ed altrui</p>	

<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>			<p>Concetto di «formazioni sociali» (art. 2 della Costituzione)</p> <p>Le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola</p>	
<p>STORIA</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>STORIA</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>STORIA</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura</p>		<p>Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro</p> <p>La distinzione tra «comunità» e «società»</p> <p>Gli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.)</p>	

utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente

PER TUTTE LE DISCIPLINE

Costruisce il senso di legalità e di responsabilità impegnandosi a scegliere ed agire in modo consapevole per migliorare il proprio contesto di vita.

I segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica

I principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia

Il superamento del concetto di razza e la comune appartenenza biologica ed etica all'umanità

<p>STORIA</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>STORIA</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conosce come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche.</p> <p>PER TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>Costruisce il senso di legalità e di responsabilità impegnandosi a scegliere</p>			
---	---	--	--	--

	ed agire in modo consapevole per migliorare il proprio contesto di vita.			
I DISCORSI E LE PAROLE Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Comunicare attraverso il dialogo e l'ascolto riconoscendo e rispettando i diversi punti di vista.		La fiducia nella possibilità di imparare e migliorare	
ITALIANO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA ITALIANO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. GEOGRAFIA Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le	ALTERITA' E RELAZIONE	Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali Storia della bandiera e dell'inno nazionale	

<p>GEOGRAFIA</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli inter-venti positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>ITALIANO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>		<p>Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali</p> <p>Storia della bandiera e dell'inno nazionale</p>	
---	--	--	--	--

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

GEOGRAFIA

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

PER TUTTE LE DISCIPLINE

Ha una prima conoscenza della Costituzione e ne rispetta i valori sanciti in i valori di ogni essere umano.

<p>ITALIANO</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>			
---	--	--	--	--

<p>diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel</p>	<p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>			
--	---	--	--	--

<p>tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>PER TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>Conosce la Costituzione e rispetta i valori sanciti nei valori di ogni essere umano.</p>			
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati nel rispetto degli altri, dell'ambiente e della natura.</p>	<p>AZIONE E PARTECIPAZIONE</p>	<p>Regola Gioco Giosport Fairplay</p>	

<p>emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>				
<p>ED. FISICA Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>TECNOLOGIA si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un</p>	<p>ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA ED. FISICA Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>TECNOLOGIA</p>		<p>Educazione alla cittadinanza digitale</p> <p>Regola Gioco Giosport Fairplay</p>	

<p>uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>PER TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>Avere una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche.</p>			
<p>Ed. FISICA</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando,</p>	<p>ED. FISICA</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo</p>			

<p>inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>gettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>PER TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare</p>			
---	---	--	--	--

	<p>le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p> <p>Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Ha piena conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche.</p>			
--	---	--	--	--

[TORNA ALLA LISTA DEI PERCORSI](#)

DISCIPLINA: SALUTE E BENESSERE

● Infanzia

● Primaria

● Secondaria

Educare ad uno stile di vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età

TRAGUARDI	OBIETTIVI	NUCLEI VALORIALI	TEMATICHE ESSENZIALI Infanzia/Primaria/Secondaria	FUNZIONI COGNITIVE
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Acquisire una maggiore consapevolezza delle potenzialità senso-percettive del proprio corpo</p> <p>Dimostrare autonomia nel movimento, nelle condotte d'igiene e cura di sé</p> <p>Assumere corrette abitudini alimentari</p>	<p>DIGNITA' DELLA PERSONA</p>	<p>Schemi motori (correre, saltare, strisciare...)</p> <p>Percezione</p> <p>Schema corporeo</p> <p>Il corpo e le sue parti</p> <p>Igiene personale</p> <p>alimentazione</p>	<p>ITALIANO</p> <p>RICORDARE Rievocare Riconoscere</p> <p>COMPRENDERE Confrontare Classificare Riassumere Comunicare</p> <p>APPLICARE Eseguire</p> <p>ANALIZZARE Differenziare Organizzare Attribuire</p> <p>VALUTARE Controllare Criticare</p> <p>CREARE Produrre Pianificare</p> <p>SCIENZE</p> <p>RICORDARE Memorizzare</p>

<p>SCIENZE</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>ED. FISICA</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>SCIENZE</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>SCIENZE</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>			<p>Ricostruire una situazione</p> <p>COMPRENDERE</p> <p>Manipolare Confrontare Classificare Esemplificare Generalizzare</p> <p>APPLICARE</p> <p>Misurare Sperimentare Rappresentare</p> <p>ANALIZZARE</p> <p>Osservare Problematizzare Stabilire relazioni Rilevare dati Ipotizzare</p> <p>VALUTARE</p> <p>Verificare Controllare Criticare</p> <p>CREARE</p> <p>Elaborare Argomentare con lessico scientifico</p> <p>ED. FISICA</p> <p>RICORDARE</p> <p>Percepire Conoscere Riconoscere</p> <p>COMPRENDERE</p> <p>Comunicare Decodificare</p> <p>APPLICARE</p> <p>Padroneggiare Eseguire</p> <p>ANALIZZARE</p> <p>Osservare</p>
---	--	--	--	--

<p>corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>ED. FISICA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per a prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Fare la spesa in modo consapevole scegliendo cibi di qualità'.</p>			<p>VALUTARE Controllare Decidere CREARE Trovare soluzioni Inventare Esprimere</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>RICORDARE Riconoscere Ricostruire COMPRENDERE Rappresentare Spiegare Confrontare APPLICARE Eseguire ANALIZZARE Osservare Organizzare VALUTARE Controllare Criticare CREARE Progettare Pianificare Produrre</p> <p>LINGUE STRANIERE</p> <p>RICORDARE Riconoscere Memorizzare Recitare</p>
<p>SCIENZE</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</p>	<p>SCIENZE</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>			

<p>ricosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>ED. FISICA</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere</p>	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>ED. FISICA</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento</p>			<p>Ricostruire una situazione Riferire Raccontare COMPRENDERE Confrontare Decodificare Dedurre Classificare Esemplificare Descrivere Rilevare analogie APPLICARE Utilizzare un modello dato Interagire ANALIZZARE Interpretare Individuare Organizzare VALUTARE Controllare Verificare CREARE Progettare Produrre Generare Esporre</p>
---	---	--	--	---

<p>valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>PER TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>Riflettere sull'importanza di un'alimentazione sana, e sulle regole di sicurezza stradale.</p> <p>Conoscere il ruolo di alcune importanti organizzazioni mondiali che difendono la dignità umana.</p>			
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p>	<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p>	<p>Prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscenza del proprio corpo</p> <p>Conoscenza del funzionamento del proprio corpo</p> <p>Igiene</p> <p>Alimentazione</p>	

<p>ED. FISICA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di salute e sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>			
<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>ED. FISICA</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>ED. FISICA</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>			

<p>promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>LINGUE INGLESE Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>LINGUA INGLESE Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA Interagire in modo comprensibile con un</p>			
---	--	--	--	--

	<p>compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>			
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Riconoscere le differenze sessuali.</p> <p>Riconoscere gli stati di benessere e/o malessere del proprio corpo.</p> <p>Coordinare ed usare in modo adeguato la propria forza nelle azioni, nei giochi individuali e di gruppo.</p>	<p>AZIONE E PARTECIPAZIONE</p>	<p>Prevenzione e sicurezza Conoscenza del proprio corpo Conoscenza del funzionamento del proprio corpo Igiene Alimentazione Descrivere il proprio stile di vita (sport, abitudini, alimentazione)</p>	

<p>LINGUA INGLESE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>ED. FISICA</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>ED. FISICA</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>			
---	---	--	--	--

	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>PER TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Fare la spesa in modo consapevole scegliendo cibi di qualità'.</p>			
<p>ED. FISICA</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio</p>	<p>ED. FISICA</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle</p>			

<p>motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>LINGUE INGLESE Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p>	<p>situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>LINGUA INGLESE Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le</p>			
---	---	--	--	--

<p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>PER TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>Affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato.</p> <p>Fare la spesa in modo consapevole scegliendo cibi di qualità'.</p>			
---	---	--	--	--

EDUCAZIONE INTERCULTURALE Infanzia Primaria Secondaria

VALENZA FORMATIVA:

L'educazione interculturale ha molteplici dimensioni e si prospetta come la risposta più avanzata rispetto alle modificazioni sociali nazionali, europee e mondiali ed alla conseguente domanda di istruzione e formazione di ogni persona e della collettività.

L'accentuarsi delle situazioni di natura multiculturale e pluriethnica può tradursi in occasione di arricchimento e di maturazione in vista di una convivenza basata sulla cooperazione, sullo scambio, sull'accettazione produttiva delle diversità come valori e opportunità di crescita democratica.

L'educazione interculturale si connota come un percorso formativo di educazione "alle differenze", dal momento che quelle etnico - culturali sono solo un aspetto della "diversità". E' finalizzato a stimolare gli alunni a riconoscere e superare stereotipi e pregiudizi *riconoscendo la diversità come espressione dell'identità e unicità della Persona umana.*

Imparando a conoscere e valorizzare culture diverse, grazie al dialogo e al confronto, è altresì possibile meglio comprendere ed apprezzare i valori e gli aspetti salienti del proprio patrimonio culturale.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI VALORIALI	TEMATICHE ESSENZIALI Infanzia/Primaria/Secondaria	FUNZIONI COGNITIVE
<p>IL SE E L' ALTRO</p> <p>Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Riconoscere i propri e altrui bisogni, legati alla dimensione fisica ed affettivo - relazionale e le modalità con cui possono essere soddisfatti in relazione all' esperienza vissuta.</p> <p>Cogliere il valore di ogni persona in quanto essere umano.</p>		<p>Il rispetto e il soddisfacimento dei propri ed altrui bisogni.</p>	<p>ITALIANO</p> <p>RICORDARE Rievocare Riconoscere</p> <p>COMPRENDERE Confrontare Classificare Riassumere Comunicare</p> <p>APPLICARE Eeguire</p> <p>ANALIZZARE Differenziare Organizzare Attribuire</p> <p>VALUTARE Controllare Criticare</p> <p>CREARE Produrre Pianificare</p>

				LINGUA INGLESE RICORDARE Riconoscere Memorizzare Recitare Ricostruire una situazione Riferire Raccontare COMPRENDERE Confrontare Decodificare Dedurre Classificare Esemplificare Descrivere Rilevare analogie APPLICARE Utilizzare un modello dato Interagire ANALIZZARE Interpretare Individuare Organizzare VALUTARE Controllare Verificare CREARE Progettare Produrre Generare Esporre STORIA RICORDARE Ricostruire Narrare COMPRENDERE Confrontare Temporizzare
ITALIANO Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. LINGUA INGLESE ividua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. STORIA Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. GEOGRAFIA Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA ITALIANO Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. LINGUA INGLESE Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. STORIA Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo GEOGRAFIA Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. RELIGIONE CATTOLICA Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ITALIANO	DIGNITA' DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI	Il rispetto della dignità propria ed altrui. La violazione dei diritti umani. Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori. La Dichiarazione e la Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia. Le associazioni di volontariato presenti nel territorio. Le organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti umani.	

<p>ARTE E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento: coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Ha conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>INGLESE Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>STORIA Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>GEOGRAFIA Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>ARTE Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>			<p>Classificare Spiegare Riesporre APPLICARE Ricerca Ricostruire ANALIZZARE Problematizzare Interpretare VALUTARE Verificare CREARE Argomentare</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA RICORDARE Rievocare Riconoscere COMPRENDERE Interpretare Classificare Riassumere Spiegare Confrontare APPLICARE Eseguire Rappresentare ANALIZZARE Differenziare Organizzare Attribuire Riflettere VALUTARE Controllare Criticare CREARE Produrre Pianificare TECNOLOGIA RICORDARE Riconoscere</p>
---	--	--	--	---

	<p>RELIGIONE CATTOLICA Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>PER TUTTE LE DISCIPLINE Riconoscere i bisogni/ diritti fondamentali della persona ed in particolare dei bambini.</p> <p>Individuare e valutare situazioni in cui i diritti fondamentali dell' uomo, non sono stati o non sono riconosciuti a persone, gruppi o minoranze.</p> <p>Riconoscere stereotipi e pregiudizi che si traducono in comportamenti di rifiuto ed esclusione.</p> <p>Conoscere alcuni documenti che sanciscono i diritti delle persone in particolare dei minori.</p> <p>Identificare la mission delle associazioni di volontariato presenti nel territorio.</p> <p>Conoscere le azioni di alcune organizzazioni internazionali impegnate a sostegno della pace e dei diritti umani.</p>			<p>Ricostruire COMPRENDERE Rappresentare Spiegare Confrontare APPLICARE Eeguire ANALIZZARE Osservare Organizzare VALUTARE Controllare Criticare CREARE Progettare Pianificare Produrre</p>
<p>ITALIANO L' alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre</p>			<p>La dignità e i diritti di ogni persona</p>	

<p>rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>LINGUE INGLESE Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e o di scolarizzazione li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>ITALIANO Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in tal contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>Conoscere i diritti fondamentali di ogni essere umano da affermare e tutelare.</p> <p>LINGUA INGLESE Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si</p>		<p>Organizzazioni Internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</p> <p>Principali Trattati e Convenzioni Internazionali sui diritti umani.</p> <p>Le violazioni dei diritti umani e forme di discriminazione nella storia e nell'attualità.</p> <p>Gli organismi di cooperazione nazionali e internazionali e la loro mission per la tutela dei diritti e della dignità umana.</p> <p>ONG ed enti no profit.</p>
---	--	--	--

	<p>ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>PER TUTTE LE DISCIPLINE Comprendere il ruolo dei pregiudizi personali e degli stereotipi nella rappresentazione negativa dell'altro.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità delle persone.</p> <p>Individuare nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati.</p> <p>Riconoscere nelle informazioni date le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</p> <p>Conoscere i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</p> <p>Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>			
<p>IL SE E L' ALTRO Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della</p>	<p>Riconoscere la propria identità personale: caratteristiche fisiche, di genere, interessi.</p> <p>Acquisire conoscenze e modalità di relazione negli ambiti di</p>		<p>L'identità personale.</p> <p>Il senso di appartenenza ad una comunità.</p>	

<p>famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>appartenenza: famiglia, scuola, gruppi, comunità.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola e il gruppo dei pari come comunità di vita.</p>		<p>Gli usi, le tradizioni del proprio contesto di vita.</p> <p>La storia personale e familiare.</p>	
<p>ITALIANO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>LINGUA INGLESE Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>ITALIANO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LINGUA INGLESE</p>	<p>IDENTITÀ ED APPARTENENZA</p>	<p>La conoscenza di sé e delle proprie caratteristiche.</p> <p>L'identificazione e l'appartenenza alle diverse entità collettive / comunità (famiglia, scuola, quartiere, città).</p> <p>La percezione di sé e del proprio ruolo in famiglia,</p>	

<p>STORIA Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>GEOGRAFIA Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>MUSICA Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>ARTE E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>STORIA Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>GEOGRAFIA Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ITALIANO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>		<p>a scuola, nel gruppo dei pari e nei vari contesti d'aggregazione (oratorio, società sportive, associazioni ...)</p> <p>Gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</p> <p>Le principali differenze fisiche, di comportamento, di ruolo, di genere, culturali. Usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</p>
---	---	--	--

<p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>INGLESE Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>STORIA Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>GEOGRAFIA Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>MUSICA Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>ARTE</p>		
---	--	--	--

	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>PER TUTTE LE CLASSI Riconoscersi nelle diverse caratteristiche e abilità personali.</p> <p>Individuare diversi gruppi di appartenenza sociali e territoriali accomunati da radici storiche.</p> <p>Conoscere la propria identità nel rapporto con gli altri sviluppando il senso di appartenenza ad una comunità.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti delle tradizioni e della cultura locale.</p> <p>Mostrare apprezzamento informato riguardo alle diversità culturali e percepirne la ricchezza.</p> <p>Conoscere la propria identità nel rapporto con gli altri sviluppando il senso di appartenenza ad una comunità Conoscere alcuni aspetti delle tradizioni e della cultura locale.</p>		
<p>ITALIANO Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso</p>	<p>ITALIANO Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel</p>		<p>La percezione di sé e del proprio ruolo in famiglia, a scuola, nel gruppo dei</p>

<p>modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>STORIA Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>GEOGRAFIA Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra</p>	<p>dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>STORIA Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>GEOGRAFIA Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>ED. FISICA Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>		<p>pari e nei vari contesti d' aggregazione (oratorio, società sportive, associazioni...).</p> <p>L' identificazione e l'appartenenza alle diverse entità collettive / comunità (famiglia, scuola, comunità locale, nazione,... umanità) accomunate da radici storiche e culturali.</p> <p>La conoscenza della diversità.: genere, età, disabilità, etnia, religione, usi, costumi ...</p> <p>La conoscenza dei fenomeni migratori.</p>
--	--	--	--

<p>dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>MUSICA Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>MUSICA Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>PER TUTTE LE DISCIPLINE Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.</p> <p>Riconoscere se stesso /a come persona, diversa, ma uguale nella pluralità di appartenenze.</p> <p>Conoscere elementi storico – culturali ed espressivi della comunità nazionale, europea e mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali.</p> <p>Individuare invarianti ed interazioni tra le diverse culture.</p>			
<p>IL SE E L' ALTRO Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e</p>	<p>Riconoscere e rispettare alcune forme di diversità all' interno del gruppo/ sezione/ scuola.</p> <p>Ascoltare, apprezzare e valorizzare il punto di vista degli altri.</p> <p>Adottare parole, gesti e comportamenti rispettosi dell'altro.</p>		<p>Le differenze e le uguaglianze fra sé e gli altri compagni (aspetto fisico, temperamento, interessi, preferenze, usi, costumi ...).</p> <p>Il confronto e il rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Le relazioni positive:</p>	

<p>religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Proporre ed accogliere suggerimenti per la risoluzione di situazioni conflittuali.</p> <p>Fornire aiuto e collaborare in situazioni di gioco e di lavoro.</p> <p>Mostrare un atteggiamento di curiosità e disponibilità verso culture e religioni diverse dalla propria.</p> <p>Partecipare attivamente ad iniziative promosse dalla scuola per favorire la conoscenza di culture diverse.</p> <p>Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</p>	<p>AZIONE E PARTECIPAZIONE</p>	<p>comprensione, collaborazione, solidarietà.</p> <p>Le diverse espressioni culturali: leggende, favole, giochi, musiche, balli, piatti tipici ...</p>	
<p>ITALIANO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un</p>	<p>TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>ITALIANO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,</p>		<p>L'uguaglianza nella diversità.</p> <p>Il confronto e il rispetto delle opinioni altrui.</p>	

<p>registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>LINGUA INGLESE Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>STORIA Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p> <p>GEOGRAFIA Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>MUSICA Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LINGUA INGLESE Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>STORIA Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>GEOGRAFIA Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>		<p>La diversità come valore.</p> <p>La collaborazione e la cooperazione.</p> <p>Le abilità sociali per prevenire e far fronte a situazioni conflittuali e discriminatorie.</p> <p>Le regole della comunicazione non ostile.</p> <p>Espressioni culturali diverse</p> <p>Il contributo personale e responsabile per il bene comune.</p> <p>Le diverse espressioni culturali: leggende, favole, giochi, musiche, balli piatti tipici ...</p> <p>Il gioco. Il gioco sport.</p>
---	--	--	---

<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>ARTE E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>TECNOLOGIA Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>ITALIANO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LINGUA INGLESE Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>STORIA Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>GEOGRAFIA Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>		
--	--	--	--

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>MUSICA Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>ARTE Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>TECNOLOGIA Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>PER TUTTE LE CLASSI Riconoscere l'altro come persona diversa, ma uguale nei diritti e nei doveri.</p>		
---	--	--	--

	<p>Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e di lavoro con disponibilità al dialogo costruttivo e all' apprendimento reciproco.</p> <p>Chiedere ed offrire aiuto in contesti d' interazione e di lavoro.</p> <p>Impegnarsi ad affrontare e risolvere le divergenze attraverso forme di mediazione e di compromesso.</p> <p>Individuare e mettere in atto comportamenti per prevenire forme di prevaricazione, discriminazione ed esclusione all' interno del contesto scolastico.</p> <p>Prendere parte attiva e responsabile a momenti educativi formali e informali (esperienze, iniziative, attività progettuali ...).</p> <p>Sperimentare modalità concrete di partecipazione nell' ambito della scuola e del territorio.</p> <p>Mostrare un atteggiamento di curiosità e disponibilità verso culture e religioni diverse dalla propria.</p> <p>Partecipare attivamente ad iniziative promosse dalla Scuola per favorire la conoscenza di culture diverse.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in</p>		
--	---	--	--

	forma di gara, collaborando con gli altri.		
<p>ITALIANO Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>LINGUA INGLESE Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>STORIA Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in</p>	<p>ITALIANO Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>LINGUA INGLESE Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>STORIA Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>GEOGRAFIA Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>MUSICA</p>		<p>Il superamento degli stereotipi e dei pregiudizi per una cultura dell'accoglienza.</p> <p>L'empatia come capacità di "mettersi nei panni dell'altro."</p> <p>La diversità come espressione di identità e unicità della persona umana e come risorsa creativa e arricchente.</p> <p>Le regole della comunicazione non ostile.</p> <p>La mediazione.</p> <p>Le abilità sociali per prevenire e far fronte a situazioni conflittuali e discriminatorie.</p> <p>L'impegno per la tutela dei diritti propri ed altrui.</p> <p>Il contributo personale e responsabile per il bene comune.</p> <p>Il gioco. Il gioco sport.</p>

<p>relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>GEOGRAFIA Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>MUSICA Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>ED. FISICA Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>PER TUTTE LE DISCIPLINE Riflettere sul ruolo che i media hanno nella costruzione dei pregiudizi e degli stereotipi che portano all'esclusione e alla privazione dei diritti.</p> <p>Confrontarsi e relazionarsi in modo empatico con i "diversi da sé" favorendo in modo attivo il processo di accoglienza ed inclusione.</p> <p>Utilizzare forme espressive - comunicative improntate all'apertura e al dialogo.</p>		
---	--	--	--

<p>conservazione.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>TECNOLOGIA Riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Affrontare e superare i conflitti con la mediazione.</p> <p>Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui diritti ed assumere atteggiamenti di aiuto e di tutela.</p> <p>Collaborare responsabilmente con coetanei ed adulti.</p> <p>Contribuire all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti promossi dalla scuola e dal territorio volti a promuovere il dialogo e la convivenza costruttiva tra soggetti appartenenti a culture e diverse.</p> <p>Sperimentare pratiche di solidarietà.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>		
---	--	--	--